

colocada rectamente y el punzon al lado izquierdo; el aderezo del cuello se reduce á un cordoncito formando un lazo por detras, y pendiente de él una cruz por delante.

El de labrador consiste, en alpargatas, (*espardeñes*), medias cortas hasta el tobillo, sujetas bajo las rodillas con las ligas, (*lligacames*), la rodilla desnuda, zaraguelles con abundantes pliegues en especial por detras, *saraguelles amples*, sujetados con una faja de seda, *faixa*, el cuello de la camisa de dos dedos de ancho abrochado con botones de plata, chaleco sin cuello, (*chupiti*), con dos líneas de botones de plata y pañuelo á la cabeza.

JOSÉ DE VICENTE Y CARABANTES.

LA VIOLETA.

Flor deliciosa en la memoria mía,
Ven mi triste laúd á coronar,
Y volverán las trovas de alegría
En sus ecos tal vez á resonar.
Mezcla tu aroma á sus cansadas cuerdas;
Yo sobre tí no inclinaré mi sien
De miedo, pura flor, que entonces pierdas
Tu tesoro de olores y tu bien.
Yo sin embargo coroné mi frente
Con tu gala en las tardes del abril,
Yo te buscaba orillas de la fuente,
Yo te adoraba tímida y gentil.
Porque eras melancólica y perdida,
Y era perdido y lúgubre mi amor;
Y en tí miré el emblema de mi vida,
Y mi destino, solitaria flor.
Tu allí crecías olorosa y pura
Con tus moradas ojas de pesar;
Pasaba entre la yerba tu frescura
De la fuente al confuso murmurar.
Y pasaba mi amor desconocido
De un arpa obscura al apagado son,
Con frívolos cantares confundido
El himno de mi amante corazón.
Yo busqué la hermandad de la desdicha
En tu caliz de aroma y soledad,
Y á tu ventura asemeje mi dicha,
Y á tu prision mi antigua libertad.
¡Cuántas meditaciones han pasado
Por mi frente mirando tu arrebol!
¡Cuántas veces mis ojos te han dejado
Para volverse al moribundo sol!
¡Qué de consuelos á mi pena diste
Con tu calma y tu dulce lobreguez,
Cuando la mente imaginaba triste
El negro porvenir de la vejez!
Yo me decía; « buscaré en las flores
Seres que escuchen mi infeliz cantar,
Que mitiguen con balsamo de olores
Las ocultas heridas del pesar. »
Y me apartaba al alumbrar la luna
De tí bañada en moribunda luz,
Adormecida en tu vistosa cuna,
Velada en tu aromático capúz.
Y una esperanza el corazón llevaba
Pensando en tu sereno amanecer,
Y otra vez en tu caliz divisaba
Perdidas ilusiones de placer.

Héme hoy aquí: ¡cuán otros mis cantares!
¡Cuán otro mi pensar, mi porvenir!
Ya no hay flores que escuchen mis pesares,
Ni soledad donde poder gemir.

Lo secó todo el soplo de mi aliento,
Y naufragué con mi doliente amor:
Lejos ya de la paz y del contento
Mírame aquí en el valle del dolor.

Era dulce mi pena y mi tristeza;
Tal vez moraba una ilusión detras:
Mas la ilusión voló con su pureza
Mis ojos ¡áy! no la verán jamás!

Hoy vuelvo á tí cual pobre viajero
Vuelve al hogar que niño le acogió:
Pero mis glorias recobrar no espero,
Solo á buscar la huesa vengo yo.

Vengo á buscar mi huesa solitaria
Para dormir tranquilo junto á tí:
Ya que escuchaste un día mi plegaría
Y un ser hermano en tu corola ví.

Ven mi tumba á adornar, triste viola,
Y embalsama su obscura soledad;
Sé de su pobre cesped la aureola
Con tu vaga y poética beldad.

Quizá al pasar la virgen de los valles,
Enamorada y rica en juventud,
Por las umbrosas y desiertas calles
Dó yacerá escondido mi atahúd,

Yrá á cortar la humilde violeta
Y la pondrá en su seno con dolor;
Y llorando dirá: « ¡pobre poeta!
Ya está callada el arpa del amor! »

ENRIQUE GIL.

GRÓNICA.

ESTADO DEMOSTRATIVO

De las operaciones de la Caja de Ahorros de Madrid desde el Domingo 17 de febrero día de su apertura, hasta el 31 de marzo inclusive.

Días de recibos.	Cantidades depositadas.
Domingo 17 de febrero	19.214.
Domingo 24 idem	34.629.
Domingo 3 de marzo	36.186.
Domingo 10 idem	28.832.
Domingo 17 idem	29.606.
Domingo 24 idem	21.172.
Domingo 31 idem	24.102.

Total..... 193.744.

Reintegros verificados.

En el Domingo 3 de marzo.....	2.088.
En el Domingo 24 de marzo	40.
En el Domingo 31 de marzo	532.

Total..... 2660.

Número de libretas expedidas	488.
Número de puestas	1073.