

El Correo Nacional.

SE SUSCRIBE EN MADRID EN LA OFICINA DE ESTE PERIODICO, CALLE DEL PRADO, NUM. 27, Y EN LAS PROVINCIAS EN LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS.

LA REDACCION Y DEMAS OFICINAS DEL PERIODICO SE HALLAN SITUADAS EN LA CALLE DEL PRADO N. 27.—SE ADMITEN ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

N. 469.

MADRID, VIERNES 31 DE MAYO DE 1839.

NOTICIAS ESTRANJERAS.

Asia.

INDIA INGLESA.

OCUPACION DE HERAT POR LOS INGLESES.

(Del Standard.)

Las noticias recibidas de las Indias orientales alcanzan hasta el 26 de marzo. En el periódico *Bombay-Times* se lee lo siguiente:

Se asegura que el príncipe Kam-Kam ha entregado la ciudad de Herat á los ingleses bajo la condicion de que se le pagará una pension considerable, y se añade que cuatro ingleses se han puesto ya al frente del gobierno de aquella ciudad; uno de ellos es el teniente Pottinger. En vista de esto, Dost-Mohamet, rey de Cabul, ha enviado un mensajero á Hyderabad para reconvenir de su parte á los ameros por la insigne traicion que han cometido entregando la plaza, y declararles que se halla pronto para hacer la guerra á los ingleses si se atreven á presentarse. Las tropas de Dost-Mohamet, mandadas por su hermano, se habian acercado á Herat con la esperanza de que encontrarían un aliado en Kam-Kam; pero se retiraron luego que tuvieron noticia de que Herat estaba en poder de los ingleses.

Segun las noticias que circulaban en el ejército de Bengala acampado mas allá del Iado, Dost-Mohamet habia evacuado á Cabul, y se habia retirado precipitadamente á los montes. El ejército inglés pasará el verano en Ghini. Una carta de Herat, fecha á 17 de enero, dice que reinaba la mejor armonia entre Kam-Kam y el teniente Iogles Pottinger, y que las tropas de aquel se habian apoderado de Furrah. La ciudad de Candahar habia sido evacuada por los enemigos.

Turquia.

CUESTION DE ORIENTE.

CONSTANTINOPLA 1.º de mayo.

(De la Gaceta de Augsburgo.)

Aunque los asuntos políticos van tomando aqui un aspecto bastante pacifico, con todo ha causado mucha sensacion en esta capital la noticia que se acaba de recibir de que Hafiz-Baja, general en jefe del ejército otomano de Asia, se ha visto precisado á hacer movimiento hácia las fronteras de Siria, ya sea para ponerse á cubierto de un ataque repentino por parte del ejército egipcio, ya para asegurar mejor las subsistencias para sus tropas. Evidentemente el sultan asegura diariamente á los embajadores europeos que se mantendrá á la defensiva; pero estas protestas no impedirán que Hafiz-Baja comprometa á su soberano por medio de alguna empresa riesgada.

En efecto, si Ibrahim-Baja, interpretando mal las intenciones del general turco, acometiese al ejército otomano, la Puerta seria responsable de las consecuencias de esta colision. Por esta consideracion, se han dado algunos pasos para determinar al sultan á que dé orden á su general de no hacer movimiento, á lo cual se ha manifestado dispuesto S. A.; pero el caso es, que esta orden llegue antes que Hafiz-Baja haya consumado ya su proyecto. En la consecuencia, diplomacia europea ha creído oportuno hacer entender á Ibrahim-Baja que el movimiento de su contrario Hafiz-Baja no tiene ningun

carácter hostil, y se liougeau de evitar por este medio todo choque entre los dos ejércitos.

(De una carta particular.)

Corre aqui la voz de que la Puerta Otomana está negociando hace mas de un mes con el gobierno ruso sobre las condiciones de un tratado cuyo espíritu y objeto parece no ser puramente mercantil. Dicese que por él se obligaría la Rusia á secundar á la Puerta en sus esfuerzos para subyugar á Mehemet-Ali, y que en recompensa de este servicio la Rusia exigiría de su aliada algunas concesiones importantes. De aqui resultaría que las ventajas aseguradas á la Inglaterra por el tratado de comercio, recientemente concluido, podrían quedar ulteriormente anuladas por las nuevas estipulaciones entre la Puerta y la Rusia.

Se han transmitido órdenes al arsenal para completar en el menor tiempo posible el armamento y equipo de la escuadra turca, y se dice que el sultan revisará en persona los buques. Por ahora son prematuras todas las voces que han corrido sobre la próxima salida de la escuadra, pues que el navío almirante *Mahmudié*, no está en disposicion de hacerse á la mar hasta dentro de algun tiempo.

El barco de vapor de Trebisonda ha traído los ingenieros ingleses y sus familias que desde la salida del embajador inglés M. Brit, no habian tenido ocasion de salir de Persia: en el dia no queda ni un solo individuo inglés en el territorio persa.

El capitán-baja (almirante) trata con la mayor distincion á los oficiales ingleses: hace pocos dias se le dió una comida á bordo de la fragata inglesa *The Tyne*, la cual hizo una salva de artillería al brindar en la mesa por el sultan y por la reina de la Gran Bretaña.

La policia vigila con el mayor cuidado para que se guarde la mayor limpieza en todos los barrios de esta capital, por cuya salubridad no se perdona gasto ni diligencia alguna.

Suecia.

ESTOCOLMO 7 de mayo.

(Del Constitutionnel.)

Se habia extendido la voz en esta capital de que el rey habia caído enfermo en Christiania; pero las cartas de Noruega la han desmentido.

En la noche del 7 del actual el pueblo rompió los cristales del palacio del ministro, conde de Lowenhelm, el cual á consecuencia de este suceso solicitó cuatro meses de licencia.

Segun la opinion de la *Gaceta de Augsburgo*, parece que aquella accion del pueblo de Estocolmo fue provocada por los artículos del periódico *Aston blade* y de algunos otros, con motivo de un folleto publicado por el conde hace algun tiempo sobre algunas reformas que queria introducir en el sistema penitenciario y en la administracion municipal. El *Astonblade* habia calificado ese folleto de encomiador de un sistema de rigor y tiranía contra las clases inferiores de la sociedad.

Inglaterra.

LONDRES 21 de mayo.

GRAN CONVITE DADO AL GRAN DUQUE HEREDERO DE RUSIA POR LA COMPAÑIA RUSA.

(Del Morning Chronicle.)

Ayer tarde dió la compañía rusa un espléndido banquete al gran duque heredero de Rusia en la

fonda de Lóndres (*London Tavern*). El número de cubiertos era de 110: el salon estaba magníficamente adornado, y tanto la riqueza de la bajilla como lo esquisito, delicado y raro de los manjares fue enteramente digno de los altos personajes á quienes se hacia el obsequio.

Ademas del príncipe imperial de Rusia y del príncipe Guillermo Enrique de los Países Bajos, asistieron al convite el conde Pozzo di Borgo, embajador de Rusia, el conde Orloff, el conde Woronzon, el duque de Wellington, el vizconde Melbourne, el conde de Durham, el vizconde Palmerston, el príncipe Dolgoronki y otros muchos personajes de la alta nobleza rusa é inglesa.

Después de varios brindis á la reina de Inglaterra, al emperador de Rusia y á su augusto heredero, se levantó este último y pronunció un discurso dando gracias por el obsequio que se le hacia, manifestando estaba penetrado de gratitud por las atenciones de que era objeto desde su llegada á Inglaterra por parte de todos y que nunca olvidaría las demostraciones de cordial benevolencia que habia recibido.

En seguida pronunció un discurso lord Melbourne, recordando las glorias del emperador de Rusia Pedro el Grande, las bellas calidades del emperador Alejandro y elogiando la justicia y la sinceridad del actual emperador Nicolas, terminando con encarecer el grande interés que la civilizacion del mundo y la paz general tienen en que permanezcan amigas la Rusia y la Inglaterra.

Tomó luego la palabra el embajador de Rusia, Pozzo di Borgo, y felicitándose por haber podido contribuir en algunas ocasiones delicadas á mantener la paz entre los dos imperios ruso y británico; dijo que moriria gustoso si pudiese llevar á la tumba la conviccion de que estas dos poderosas naciones continuarían amigas por largo tiempo y estrecharían de dia en dia su union.

Después de un largo discurso del duque de Wellington en el mismo sentido se brindó por la emperatriz de Rusia y se separaron los convidados.

IDEM.

(Del Standard.)

En Rochdale y sus cercanias continúan los carlistas comprando armas. No lejos de Rochdale hay un pueblo que solo cuenta 55 hombres útiles y de ellos hay 45 que tienen cada uno una carabina y los demas tienen casi todos una pica. La caja de ahorros no cesa de recibir pedidos de reembolso y los obreros no quieren su dinero sino en oro. Un gran número de estos que tenian fondos en la caja de ahorros de Stockport los han recogido y en el mismo dia se vieron llenas todas las armerías de hombres que compraban pistolas y otras armas. Resulta de un cálculo publicado por los periódicos que ya se han desmembrado del ejército de Irlanda 8,356 hombres para acudir á Inglaterra: en el dia no quedan mas que unos 3,000 hombres en todo el medio dia de Irlanda. Toda la artillería á caballo de Wolvich ha recibido orden de estar pronta á marchar al primer aviso hácia los distritos del norte donde reina mucha agitacion.

Francia.

PARIS 23 de mayo.

(Del Droit.)

El lunes último se esparció la voz de que durante la visita del rey á la exposicion pública de productos de la industria se habia hecho una tentativa para

asesinar á S. M. Hé aqui el suceso que dió margen á esta noticia, infundada por cierto.

Al abrirse en dicho dia las puertas de las salas de exposicion se introdujo entre la gente, un hombre que por su traje parecia pertenecer á la clase proletaria. Varias veces desde su entrada en las salas llamó la atencion por la poca decencia de su vestido y por las singulares preguntas que hizo sobre algunos de los objetos de la exposicion, y ya varios dueños de los puestos de la misma lo habian enseñado á los agentes de la policia que habia en las salas. En este mismo momento se anunció que iba á llegar S. M. y esto hizo que aquellos se resolviesen á asegurar inmediatamente la persona de aquel hombre. Conducido á la oficina de policia y registrado se le encontró una especie de cuchillo de monte. De allí fue llevado á la prefectura de policia y encerrado sin comunicacion.

Ayer á las once de la mañana, una brigada de la guardia municipal condujo á la prefectura de policia ocho individuos vestidos con biasas, presos la noche anterior en el mercado de los Innocentes: uno de ellos parecia estar gravemente herido de la mano izquierda.

De una noticia estadística que publica la *Gaceta de Prusia* resulta, que en el año de 1835 llegaron á S. Petersburgo 12,770 viajeros, y salieron de dicha capital en el mismo año 5,317. En 1836 llegaron 13,498, y salieron 5,035. En 1837 llegaron 13,160, y salieron 4,985. En 1838 llegaron 12,766, y salieron 4,704. En 1835 tomaron carta de naturaleza 327 extranjeros; en 1836 la tomaron 207; en 1837 se naturalizaron 343, y en 1838 449.

Acaba de morir en Paris el general Demarçay, veterano de la república y del imperio, y diputado de la extrema izquierda en la Cámara francesa desde el año de 1819 en que fue elegido por primera vez.

El *Nacional* de Paris anuncia que al anochecer del 22 dió el mariscal Soult un gran banquete diplomático en el ministerio de negocios extranjeros, al cual asistieron todos los embajadores extranjeros residentes en la capital.

El príncipe heredero de Dinamarca hijo único del rey actual acaba de convertirse al catolicismo. Esta accion le hace perder el derecho de sucesion á la corona con arreglo á la constitucion del Estado y como los demas príncipes a parientes del rey se han casado con personas inferiores á su rango, se ignora quién podrá heredar el trono cuando muera el rey.

GUERRA CIVIL.

Cataluña.

SEO DE URCEL 16 de mayo.

(De nuestro correspondiente.)

Aprovecho unos pocos momentos que median hácia la salida del correo para decirles que hace pocos dias tenemos en estas cercanias una partida de facciosos mandada por N. Perez Davila, gobernador que habia sido de Cardona, cobrando contribuciones de toda clase de estos pueblos circunvecinos, y aun los diezmos segun se me ha asegurado, y la proyectada quinta carlista; con lo que los pueblos por donde pasan quedan devastados de tal modo que no es posible descifrarlo.

Hace poco rato ha salido toda la fuerza disponible de esta plaza para ver si logran envolver aquellos facciosos, y en pos de los cuales bajaba la columna de Cantero que tiene destinada nuestro baron de Meer para la proteccion de la Cerdaña; si se logra alcanzarlos no dudo llevarán una leccion terrible.

FOLLETIN.

Teatro del Principe.

Noche del miércoles 22 de mayo. Primera representacion de EL CONDE D. JULIAN, drama original é histórico, en siete cuadros y en verso: su autor D. MIGUEL AGUSTIN PRINCIPE.

Uno de los sucesos mas altos de la historia moderna y que mas influencia han ejercido en la Europa y sobre todo en nuestra España, es la invasion y establecimiento de los sarracenos en sus hermosas campiñas; suceso cuyos resultados no estan desmenuados y analizados tal vez con toda la gravedad y profundo estudio que se merecen, á despecho de las juiciosas y maduras investigaciones que debemos á españoles muy eminentes. La lucha de dos pueblos espiritualista y joven el uno, sensual y joven tambien el otro, si bien enervado y enflaquecido por la moliciosa y los deleites el primero en mengua de su origen y culto, mientras el segundo á pesar de su misma religion se mostraba alentado, conquistador y entusiasta; la lucha, decimos, de estos dos pueblos, animados de tan opuestas ideas y solicitados de tan contradictorios intereses, es uno de aquellos espectáculos que ofrecen los siglos muy de tarde en tarde. La irrupcion mahometana y las guerras que la siguieron no mostraban solamente el combate de dos gobiernos ó de dos naciones, sino tambien la pugna y colision de dos contrarios principios, de dos contrarias sociedades, de dos opuestas civilizaciones. Esta irrupcion y estas guerras parecian el preliminar elocuente de las cruzadas, y por su medio se introducian y acunataban en España las luces de la civilizacion mas adelantada y perfecta del Oriente, antes que las demas naciones europeas adquiriesen siquiera sus adelantos. Esta invasion y esta guerra, finalmente,

componen la epopeya mas alta quizá, mas sublime y compacta que la historia contiene.

Perque en verdad, si la epopeya es la expresion cabal y perfecta del entusiasmo y pasion de los pueblos durante su juventud, durante aquel periodo en que la sociedad nueva todavia, ignorante y fuerte se refleja toda entera en los cantos de su bardo, creemos que apenas puede imaginarse asunto mas propio de la inspiracion épica que el arriba señalado. El porvenir se abria reluciente delante de los alfanges agarenos: el letargo de los godos despues de las turbulencias de sus primeros reinados, era por otra parte accidental y pasajero: ambos pueblos salvaban apenas el límite de la pubertad, y aun cuando los santones entonaban sus himnos de victoria en la orilla del Guadalete, lejos, muy lejos estaba de ellos todavia la quieta posesion y pacifico señorío de la península. Entrambas naciones fuertes y guerreras, entrambas naciones ricas de fé y de entusiasmo, tenian que batallar largos siglos, hasta que el principio social que constituia la fuerza de una de ellas desmayase y cayese por tierra delante del opuesto principio. Solo de esta manera se acertaría á explicar setecientos años de combates, y solo así se concibe la caída de Granada despues de la catástrofe de los campos de Jerez. La cruz encerraba mas esperanzas y porvenir que el alfanje y la religion del espíritu levantó su templo sobre la ruina del culto de los sentidos.

Toda esta edad y todos estos acontecimientos por lo mismo estan encerrados dentro del círculo de la epopeya; épicas son las tradiciones que de ellos se guardan, épicas en su forma y colorido los romances que nos los cuentan, y épica tambien la idea que de ellos nos formamos: consecuencia forzosa del estado social de una época que solo con tales colores nos podemos pintar en nuestro espíritu.

Es sin embargo este periodo histórico del mismo modo ventajoso para el drama, tal como el instinto de la moderna sociedad lo reclama, y confor-

me en un todo y ajustado á las exigencias de la filosofia? Question es esta que procuraremos examinar con toda la claridad que alcance nuestro pobre discurso, y nos permitan los límites de un folletín.

Bien así como los pueblos en su infancia no encuentran mas poesia en su alma que la oda ó el himno con que celebran las maravillas del mundo; y los pueblos jóvenes y robustos cantaban el canto épico de los combates en que se ejercita su fortaleza y juventud; del mismo modo los pueblos viriles ya y formados, buscan asuntos mas serios en que ejercitar sus facultades morales, estudian los fenómenos de su ser, descifran los enigmas de su corazón, y procuran espicarse los misterios de su alma. Cada una de estas épicas tiene su carácter propio, su condicion peculiar, y de consiguiente en la expresion de sus diversos atributos viene á ser necesaria una forma nueva y diversa tambien. Es la primera época de admiracion, la segunda de entusiasmo, la tercera de reflexion. La primera se esplica por medio de la oda, la segunda por medio de la epopeya, la tercera por medio del drama. Refleja la una la tienda de los patriarcas y la familia; la otra la reunion de las familias y la nacion, y la postrera representa el hombre. Las dos primeras ponen delante á la sociedad en su aspecto colectivo: la última la presenta en su descomposicion individual. Las dos primeras, finalmente, proceden por el método sintético: la última por el método analítico. Por si alguno no viera en todo esto mas que gratuitas suposiciones, procuraremos cimentarlo en otra clase de pruebas.

La literatura (y aqui entendemos por tal la manifestacion genérica del sentimiento) no es otra cosa que el reflejo de la sociedad; y esta verdad que todos reconocen por proverbial, es la única que nos servirá de guía. Poco los detendremos en la primera parte de nuestro aserto: la admiracion y el asombro son sencillos en demasia para que la oda á pesar de su sencillez no les sirva de cumplido y mucho

espejo donde se representen en todo su tamaño y verdad.

Pero cuando la humanidad pasa de este estado débil y precario al poderoso y enérgico de la juventud; cuando sus necesidades y sus ideas se ensanchan, forzoso es tambien ensanchar el cristal que ha de repetir su imagen. Entonces crecen y se extienden las dimensiones de la poesia; la nueva sociedad entra en ellas con sus nuevas formas y diversidades; pero, sin embargo, el poeta la comprende todavia en su conjunto, con sus artes, sus oficios, su religion y su cultura, y un Homero puede colocar la náutica y la astronomía (porque espacio le queda para ello) al lado del taller del armero. La epopeya abarca finalmente el grupo entero de la sociedad.

Pero cuando ésta se extiende sin medida y las necesidades, las ideas, las artes, las ciencias, los artificios caminan con progreso indefinido y rápido, ¿dónde encontrar una fórmula poética que abraza y clasifique tan inmenso conjunto? ¿Dónde encontrar una inteligencia privilegiada hasta el punto de dominar todos los adelantos de la época? Esfuerso es este de todo punto imposible á la misma emanacion de la divinidad que se llama génio. Y sin embargo, la literatura ni pierde ni puede perder su gerarquía de intérprete de la parte mas noble de nuestro ser: lo que hará seguir en sus nuevas formas y desarrollo á la filosofia general de la sociedad. Y como en estas épocas de prosperidad y de progreso esta la razon humana en posesion de todas sus facultades y fueros, y como el analisis es su mas natural ejercicio, claro está que la poesia de las sociedades desmenuadas ya y perfeccionadas ha de ser ana litica tambien, grave, profunda y detenida. Por eso reflexion y pintura la sociedad, no en su conjunto, sino en sus partes: no en un solo cuadro, sino en una galería de diversas pinturas. Hé aqui por qué en tales tiempos se estudia ó se adivina al hombre con singular profundidad y maestría, ora en sus pasiones, ora en sus afectos ó ridiculos: hé aqui cómo para hacerle mas claro y comprensible se le presenta á

rible: entretanto puedo asegurar á Vds. que una pequeña fuerza de nacionales movilizados salidos de esta plaza anteayer, atacaron á unos cuantos facciosos que pasaban por Montaña, pueblo fortificado de la Cerdeña; y unidos aquellos con una partida tambien de nacionales de dicho Montaña, les cogieron á los rebeldes una carga de municiones, mataron cuatro hombres é hirieron diez ó doce segun se asegura; la toma de municiones es cierta.

Idem.

(De nuestro correspond.)

Insolente, orgullosa, pero cobarde se presentó hace ocho dias en estas inmediaciones la faccion de Perez Dávila, (este reemplazó al Ros; fué guardia y gobernador de Cardona en 1832) compuesta de mil ó mas hombres. Como en esta plaza solo hay disponibles unos 300 hombres, y no era regular empeñar una accion con fuerzas tan desiguales, con el tino y pulso acertado que tan acreditado tiene este gobernador M. D. Tomas Metgen, al momento de su aproximacion voluntariamente se coronaron las murallas de la ciudad, y soldados y nacionales manifestaron á dicho señor el deseo de medir sus fuerzas con las de la faccion, sin que les arredrase su número, y con dificultad pudo contener tanto ardor; sin embargo, salieron á picar la retaguardia el subteniente de movilizados de Gosol D. Silvestre Sola con unos 50 hombres, una pequeña fuerza del primero de ligeros al mando del subteniente Reina; una seccion de la milicia nacional al mando del teniente D. Armengol Fonoll, y el comandante de la milicia D. José Escaró, que mandaba unos cuantos movilizados del Plá. Este dia fue glorioso por el encuentro que hubo por mañana y tarde, y porque fuerzas enemigas tan superiores huyeron cobardemente á nuestra vista, solo por un pequeño número de valientes que les acometian, sin que les detuvieran, ni su superioridad numérica, ni las ventajosas posiciones que ocupaban, este dia fue el 12 del corriente. La faccion tuvo en la misma fecha 14 heridos y dos muertos, y nosotros cuatro heridos levemente, entre ellos el valiente oficial Reina, y un soldado del 1.º de ligeros herido de una mano, y al presentarse al gobernador le dijo, enseñándole la herida. "Aquí tengo un carlista." Pero todavía es mas digno de notarse otro lance ocurrido con otro soldado, que aunque molesto no quiero omitirle, porque allí donde está el valor allí las alabanzas. La otra vez que la faccion se presentó en estos alrededores á un soldado enfermo le dijeron los compañeros por via de chanza: "anda maulon, morral" (voz valenciana que equivale á cobarde.) Este dia, el mismo soldado, trepando por la montaña á nuestra vista, se puso á tiro de piedra de la faccion, y en efecto hacia despeñar muchas sobre el valiente; le llamaban los compañeros diciéndole: "baja, baja" pero él respondia, aquí os quiero ya que soy cobarde: al fin este bravo fue herido pero levemente; y me consta que el gobernador le presta de su peculio todos los auxilios necesarios, sin embargo de que nada le hace falta en el hospital, pero tiene dicho, que cuanto quiera, como no sea contrario á su salud, se le facilite.

Ayer mañana salió Sola con su pequeña fuerza á avistarse con la columbita de Puigcerdá á las órdenes del coronel Cantero para perseguir á la faccion que invadia ya algunos pueblos de Cerdeña; en efecto, la alcanzaron, la batieron y la derrotaron; y el resultado ha sido matarles á hombres, 16 ó 18 heridos; y por nuestra parte un muerto, nacional de Montaña y un herido de Gosol. Ahora que son las ocho de la mañana sale toda la fuerza disponible de esta plaza para dar un nuevo alcance á la faccion si es posible; estoy á la mira y avisaré á Vds. con la exactitud que acostumbro de su resultado.

Se me olvidaba decir á Vds. que ayer les cogieron tambien un saco de municiones.

Aragon.

CARISENA 27 de mayo.

(Del nuestro correspond.)

Por fin el general Ayerve ha podido atacar á la faccion en las inmediaciones de Utrillas, de cuya accion aunque no sé todos los pormenores, es bastante satisfactoria la noticia del denuedo con que treparon señaladamente el brigadier Mir, los dos batallones de Castilla y caballeria del Rey aquellas empinadas rocas defendidas por cinco batallones

la vista de un pueblo hablando y obrando en virtud de sus impulsos: hé aquí como la sociedad entera pasa en revista por delante del poeta: hé aquí finalmente la cuna y el fundamento del drama.

El drama por consiguiente si ha de tener colorido local y terreno conocido en que apoyarse, debe referirse á una época en la cual la individualidad humana no vaya á perderse en el grupo general de un pueblo ó nacion: debe prescindir de los recuerdos épicos en que los caudillos por sí solos parecen reasumir las condiciones de su tribu ó agregacion y en que de consiguiente los hombres no aparecen como tales sino como miembros del cuerpo social: no debe finalmente olvidar que el drama tal como Shakespeare lo ha presentado, nació con los derechos del pueblo y con las prerogativas de cada hombre.

Movidos de tales consideraciones dejamos sentado atrás que la embestida y guerra de los moros, pertenece al género épico, porque en ella, como dijimos, vemos dos pueblos y dos civilizaciones que combaten, pero no á los hombres de aquellos dos diversos pueblos con sus pasiones y fisonomía propia; y de esto deduciremos ahora que el autor del Conde D. Julian ha tenido desde luego que luchar con las desventajas naturales del terreno en que ha levantado su obra.

Segun era de esperar de su laboriosidad y distinguido talento, uno de sus primeros cuidados ha sido darle un colorido propio de su siglo en un todo; y para esto ha utilizado todas las tradiciones que guardan nuestros romances y crónicas, incorporándolas y fundiéndolas cuidadosamente en su drama. El resultado ha sido favorable, y mucho, por este lado, porque en realidad en todas ó la mayor parte de las escenas resalta esa tinta local que tanto vigoriza y determina semejantes creaciones; pero al mismo tiempo el espíritu de estas leyendas ha desvirtuado en cierto modo con su vaguedad aquel caracter fijo, individual y pronunciado que deben tener los personajes: algunas de las

enemigos menguados en 400 muertos lo menos, aunque con la pérdida sensible de unos 180 hombres y 16 oficiales entre heridos y muertos. La tropa no puede hacer más, y lo que se necesita es dirigirla bien con mas auxilios y sobre todo reforzando el ejército; pues para el círculo que tiene Cabrera ocupando el Centro, se necesitan 30 batallones si se le ha de hacer la forzosa: de lo contrario las brigadas no pueden emplearse ed mas que en acudir á levantar los sitios que ponen continuamente á nuestras guarniciones y proveerlas de víveres y municiones. Ayer llegó el Excmo. Sr. general en jefe, y el general Amor que dejó la division en Paniza y Encinacorva: esta tarde llegará el general Ayerve, y después de mañana marchará á llevar municiones y víveres á Montalvan y reparar lo posible ese fuerte tanto tiempo combatido. Los heridos ya deben estar en Zaragoza.

Castilla.

GUADALAJARA 29 de mayo.

(De nuestro correspond.)

Signén los males de esta provincia; otra nueva invasion amenaza con nuevas calamidades al pais. Polo antes de anoche pernoctó en Alustante con tres batallones y un escuadron; su objeto segun se dice es molestar los pueblos de Castilla especialmente la parte limitrofe de Aragon y escitarlos á la defeccion despues de dejarlos arruinados. La sierra que da Molina corre á Cifuentes quizá será ocupada por él; entonces será necesario hacer sacrificios para recobrarla.

Triste es el estado del pais: los pueblos desolados tienen que obedecer las órdenes de los rebeldes. Es de temer que el ejemplo de Alcocer tenga imitadores. En Buendía y Villar del Ladrón sucedieron desórdenes semejantes, y de temer es que no viendo los pueblos nuestras tropas y con frecuencia la de los rebeldes el mal cunda y tenga imitadores.

Se nos asegura que la diputacion provincial sensible á tantas desgracias hace una enérgica esposicion al gobierno pidiendo auxilio para remediarlas. Muchas son sus representaciones acerca de esto mismo. ¡Dios quiera que alguna surta efecto!

En Alustante estaba cuando entró la faccion de Polo el capellan de Burbaquena con 50 facinerosos forjando lanzas y recaudando un pedido de 90,000 reales y salió precipitadamente de aquel punto.

Noticias de la Mancha.

(Del Boletín oficial.)

CIUDAD-REAL 26 de mayo.

Se ha recibido en esta el parte siguiente del comandante de la segunda columna de operaciones:

A mi salida de esta capital con la tercera columna de operaciones en el dia 21 del actual, me dirigí á la villa de Malagon, donde pernocté. El 22 emprendí el movimiento para Fuente del Fresno, y recorriendo mi tránsito las sierras intermedias, salí de aquel punto á las cuatro de la tarde por el camino de Urda, y al llegar á la huerta del cura, varios grupos de facciosos colocados en los desfiladeros intentaron disputarme el paso disparando algunos tiros, pero cargados por una guerrilla de infanteria y caballeria fueron desalojados de las sierras mas elevadas y puestos en dispersion. Conseguí el objeto, y aproximándose la noche, regresé y pernocté en la Fuente.

Al amanecer del 23 me dirigí á Villarrubia, por las escarpadas montañas y veredas que conducen á la ermita de S. Cristobal. Desde una de las elevaciones que dominan al pueblo y muy inmediatas á él, observé un grueso grupo de facciosos á caballo que, marchando por el llano, se dirigia al pie de la sierra donde me hallaba posicionado. Aprovechando los momentos previne al comandante del 3.º ligero D. José Páramo, que lo es de la columna, descendiese con parte de su escuadron á la llanura, cubriendo el flanco de mi derecha y tomándose su retaguardia, y que simultáneamente hiciese igual operacion por la izquierda el capitán graduado del mismo cuerpo D. Ramon Figueroa, con la mitad de tiradores que mandaba y otra de infanteria, mientras yo con el resto de la columna los atacaba de frente. Fue ejecutada mi disposicion con tal oportunidad, que una mitad de

medias tintas que los marcan han ido á perderse en la oscuridad de semejantes recuerdos, y el drama ha faltado alguna vez á la verdad moral á trueque de permanecer fiel á la verdad histórica. El espíritu épico y novelesco de aquella época remota y confusa, que segun nuestro entender (y segun el del autor quizá) solo debia componer el fondo del cuadro, se ha introducido entre los personajes y acaso ha llegado á borrar en parte sus contornos. En nuestro entender, repetimos, difícilmente se puede construir un drama en el sentido que hoy damos á esta palabra, con los materiales que proporciona un suceso y una edad puramente épica: para llevar á cabo semejante empresa es preciso prescindir del caracter propio y verdadero del asunto y disminuir en cierto modo su tamaño para hacerlo mas perceptible á nuestros ojos. Este es el escollo en que alguna vez se han estrellado los esfuerzos del Sr. Príncipe; escollo inevitable y que releva y ensalza la habilidad del piloto que á pesar de todo ha sabido llevar al puerto su nave con ligeras averias.

El primer cuadro del conde D. Julian es, en nuestro entender, obra maestra de talento dramático. Cuatro intereses á cual mas poderosos vienen á cautivar la atencion del espectador; los personajes estan delineados valientemente y en pocos rasgos; hay escenas que desgarran el corazon y creemos que difícilmente se puede presentar dolor y desesperacion mas elocuentes, mas abandonados y verdaderos que el dolor y la desesperacion del conde D. Julian. Mejor que nosotros lo dirán estos versos, en que el ultrajado padre da en rostro al rey con toda la torpeza de su proceder.

D. JULIAN. Hoy hace tres meses...
¡Tres meses y un día!
Que al ir al gobierno
que tengo en la Libia,
dejé con la reina
mi cándida hija.
¡La habeis infamado!!!

lanceros destinada por el comandante Páramo, á las órdenes del capitán D. Manuel Alsa, les cayó con tal bravura, que aunque algunos tuvieron la temeridad de esperar, fueron acuchillados cuatro; que quedaron muertos en el sitio; y otros cadáveres hijos conducir á la plaza de Villarrubia, por ser tres de esta, y el otro el muy famoso cabeçilla, conocido por el Chamorro de Daimiel, quedando en poder de los valientes cuatro yeguas, dos caballos, cuatro escopetas y otros varios efectos. Por tal jornada he recomendado al Excmo. Sr. comandante general de las provincias á los señores oficiales y demas individuos que se distinguieron en ella, con el objeto de que recaiga sobre aquellos las gracias á que tan dignamente se hicieron acreedores.

El gefe interino de E. M. de la provincia de Ciudad-Real con fecha 19 del corriente dice lo que sigue: "El Excmo. Sr. D. Domingo Aristizabal, comandante general en jefe de esta provincia y la de Ciudad-Real, dice con esta fecha al Excmo. señor secretario de Estado y del Despacho de la Guerra lo siguiente.—Excmo. Sr.—Tengo el honor de dar á V. E. una parte singular. Desavenido el cabeçilla Felipe con el bandido Palillos se han declarado guerra á muerte; é consecuencia de lo cual Felipe con 14 caballos que le quedan, cazó en 14 del actual en la labranza llamada de las Vacas, á seis de los peores facciosos del último, que vagaban en los montes de Espinosa del Tajo, y fusiló á cinco de ellos, llevándose al otro atado á la sierra. Los fusilados son Lino y su hermano, del Robledo del Mazo; Antolin el de los Alares; un llamado Suarez, y un tal Moreno. El mismo cabeçilla Felipe dió parte alcaide de Alcaudete, y le encargaba le enviase gente á enterrar los cadáveres.

El comandante de la segunda columna de operaciones de Ciudad-Real D. Rafael Mayalde y Villarroya, en comunicacion de 23 del actual dice lo siguiente: "Acabo de sorprender esta villa, y de dar muerte á los facciosos Domingo Gonzalez, natural de Algeciras, desertor del batallon tiradores de la Patria; Antonio Guzman, de la Aldea del Rey; Zoilo Montes, de Abenoja, y Remigio Torrejon, de Villarrubia de los Ojos, aprehendiéndoles armas y cananas."

Correspondencia de Provincias.

RONDA 24 de mayo.

(De nuestro correspond.)

Ha sido extraordinaria la gente que de todas partes ha concurrido á la feria, de modo que esta ha estado mejor de lo que esperábamos: el mercado á precios bastante altos, pero se ha vendido mucho.

Al fin no se dignó el Excmo. Sr. capitán general visitarnos; únicamente lo ha hecho su hijo; tampoco ha venido el Sr. intendente.

Las entradas que han tenido las corridas de toros han sido grandes; y si la segunda no igualó á la primera fue porque los toros de Barquero que se lidiaron el primer dia fueron muy malos; no así los de Freire, que estuvieron divertidos: la cuadrilla era tambien muy endable; y en fin, se puede decir han hecho falta muchas cosas. Ya nos van dejando los forasteros, y volvemos á nuestra quietud acostumbrada, aunque nos queda la mala compañía dramática de Gibraltar.

La caída de Pita y consortes ha sido recibida con aplauso general, y solo se siente que el ministerio no se haya retirado íntegro.

GRANADA 25 de mayo.

(De nuestro correspond.)

En consecuencia del programa del Excmo. ayuntamiento para celebrar las horas de doña Mariana Pineda y demas víctimas sacrificadas por el despotismo, ayer cerca de las cinco de la tarde salió de las casas consistoriales el convoy fúnebre, compuesto de las personas mas notables que encierra esta capital. Abria la marcha una escuadra de la brillante caballeria nacional, seguian los oficiales del ejército y milicia, empleados civiles y militares, corporaciones literarias, los magistrados de la audiencia, individuos de ayuntamiento, diputacion provincial, señor segundo cabo, gefe político y otras varias personas convidadas al efecto. La urna que contenia los mortales restos de doña Mariana Pineda iba colocada en un carruaje abierto y elegante enlutado, conducido por cuatro soberbios caballos negros con penachos de plumas del mismo color: seguian las bandas de música de los

¡Oh... sí! bien lo indica el pálido rostro que tengo á la vista.

.....

¡La habeis deshonrado!!!

¡Y yo combatia por vos! Y mi sangre por vos fue vertida!

¡Qué horror! ¿Y pensabais que así olvidaria la fiera venganza de tanta ignominia el hombre que tiene honor y cuchilla?

¡Estais desarmado!

¡Lo siento á fe mia!

que vine á Toledo bramando de ira.

El final del cuadro es tambien de sumo efecto: sin embargo, si el señor Príncipe siguiera nuestro consejo, suprimiria la escena de la reina, que á fuer de superflua es perjudicial: y decimos que es superflua porque su cooperacion á la fuga de Florinda en ninguna parte tenia tan natural explicacion como en el cuadro tercero.

El segundo hace mucho honor á la invencion y fantasía del autor: las escenas misteriosas del palacio de Arpalús hablan á la imaginacion de un modo elocuente, y el interés suspende los ánimos: pero no están desmenuados tantos ni tan vigorosos rasgos de pasion como en el cuadro anterior y el espectáculo y la localidad dominan los personajes. No es esto decir que falten en semejante cuadro calor y energia: lo que decimos es que no guardan quizá la debida proporcion ni observan el progreso necesario. Por lo demas repetimos que es fantástico en sumo grado, y que su efecto en este punto es admirable.

No alabaremos tanto el cuadro tercero, porque la reina Egilona se nos antoja concebida mas bien

batallones de M. N. y las compañías de preferencia de los mismos.

Una inmensa concurrencia obstruia las calles y llenaba la espaciosa catedral, pero no ha habido que deplorar el más pequeño disgusto, porque todos los corazones estaban angustiados, y las personas dominadas por un común sentimiento de tristeza.

Hoy se ha verificado la misa solemne, y de 15 en 15 minutos la artilleria nacional ha hecho una descarga.

Mañana es el aniversario del dia en que se consumó el sacrificio de iniquidad por los tiranos de odiosa memoria para los granadinos, y la hermosa jóven fue inmolada á vista de este pueblo consternado. Mañana, pues, se colocará la primera piedra del monumento que el cuerpo municipal trata de erigir á la infortunada víctima, á cuya ceremonia asistirán los tres batallones de Milicia nacional.

Hemos leído una representacion que hace á S. M. un gran número de ciudadanos, manifestando su no conformidad con la que elevó dias pasados el Excmo. ayuntamiento á la augusta Reina Gobernadora, para que en uso de sus prerogativas disolviese las actuales Cortes. Los exponentes demuestran que tal no es el voto de la mayoría, y si solo de un reducido número de concejales.

SEVILLA 25 de mayo.

(De nuestro correspond.)

Borrascosa ha sido la sesion celebrada en el Liceo la noche del miércoles. Habíase nombrado una comision compuesta de cuatro individuos de su seno para que entendiera en la compra de un piano para el establecimiento. La comision era muy sencilla, pero sus individuos de cosa tan pequeña hicieron un asunto de importancia; hubo debates acaloradísimos, y por decontado mayoría y minoría. El miércoles presentó la comision su dictamen y un voto aparte; habia poca gente, pero se pidió la palabra con calor para hablar, para deshacer equivocaciones, para alusiones personales, hasta que por fin no llegó á no resolverse nada, y los comisionados hicieron dejacion de sus cargos.

El empresario de la compañía de ópera ha privado al Liceo de uno de sus principales elementos, prohibiendo á los individuos de la compañía lírica cantar en sus sesiones, idea sugerida por la creencia de que así concurrirá mas gente al teatro.

EL CORREO

NACIONAL

MADRID

VIERNES 31 DE MAYO.

La última sublevacion de Valencia reclama por sus alarmantes y graves circunstancias toda la consideracion de los hombres interesados en la causa constitucional.

El tumulto que ensangrentó sus calles en el dia 18, por mas que hallará á los principios alguna oposicion y freno, ha logrado por fin señorearse de aquella poblacion. Aunque los primeros pasos de la autoridad militar hicieran concebir la lisonjera esperanza de que la ley al cabo conservaria todo su vigor y decoro, no es posible ya desconocer por las aclaraciones que han llegado con posterioridad sobre la escena del Mercado y otros hechos, que solo pudo calmar la efervescencia de los ánimos al favor de una transaccion. Tal vez el segundo cabo careceria en aquel momento de la fuerza necesaria para reprimir sin contemplaciones el desorden: tal vez la simpatía que se notó entre la milicia y parte de la tropa le haria divisar un nuevo y mas grave peligro; tal vez en fin, conoceria que la autoridad caminaba á una derrota cierta y funesta, si remitía al éxito incierto de las armas el término final de la lucha. Pero sea de ello lo que fuere, lo que resul-

con el discurso que con el corazon; y á pesar de estar dibujada con pureza y correccion, fáltale algo de la uncion y ternura en que debiera rebosar. Todas aquellas reflexiones tan sólidas y profundas por otra parte que el autor pone en su boca, contribuyen mas bien al respeto que se debe al talento, que no al interés y simpatía que escita la desgracia. Las flores del corazon en una muger, principalmente cuando su aroma es la desgracia, cautivan y seducen tanto mas que los celajes y galas del ingenio. El autor ha querido encarnar en la reina la idea de la esclavitud doméstica de la muger, y la ha demostrado; pero no ha alcanzado á grabarla en el corazon con la misma facilidad ni tan hondamente como en la razon. Y sin embargo, alrededor de Egilona hay como un ambiente de virtud que sobrenaturalmente compleja, porque segun dijimos ya está delineada con suma pureza.

Un tanto pesado y desfallecido aparece el cuarto cuadro en un principio, como sucede casi siempre con todos los medios de narracion que se emplean en la escena: la discusion, lectura del tratado y proclamacion de los hijos de Vitiza aflojan algo el interés; pero á pesar de todo la conclusion es de aquellas que subyugan y arrebatan á todo el mundo. Tan cumplido y bello es este final que no podemos dejar de copiarlo. Cuando D. Julian se despidió de la enojada reina, dice los siguientes versos: Quedad, señora, con Dios, Y perdonad mi osadia...

Divíjese á la puerta y luego vuelve diciendo con la mas encarecida expresion de sentimiento:

Mas antes os pediria una gracia.
¿A quién? A vos.
¡Señora! Tened piedad, no de mí, de una muger tanto infeliz para ser indigna de la bondad

ta ya de un un del 18, no fui brio que el g quera.

Confirman de rebelion pr al desarme, y cia estampado Milicia nacion

Consequent nos hemos pre segundo cabo las últimas no merecen las al con mengua d chernos de s algar en vind rigen. Esto ci mos como un dia reina, sea pleta desorgan que reclaman atencion y de nuevo jórmen mos encareci constitucional mismo fin tod

Lo hacemos ocurrencia de que aumenta, Lamentable c sórdenes, fue ellos ha prese mante, y que libertad. Aun de reprobar si mira que bajo mine á turbar la ley, hemo movimientos so público y descalabros d tes de muy di euro y descon ma pérdida y a boroto no s a borolado testo de los s claras mas qu en conflicto u de la monarq y vasto entre clandestina in rificada á des falta de algun dido en otras vista y súbita ser ni plausib yor aun del tomado parte infiere del si que aun despi á declarar sir se proclamó e quiera un pre duda en que de aquellos q ánimos y llev dula muched pues, una os la importanci suceso, y rei la perspicacia

Ni salta m es, que sea c exaltados sin

EL CORREO NACIONAL MADRID VIERNES 31 DE MAYO.

La última sublevacion de Valencia reclama por sus alarmantes y graves circunstancias toda la consideracion de los hombres interesados en la causa constitucional. El tumulto que ensangrentó sus calles en el dia 18, por mas que hallará á los principios alguna oposicion y freno, ha logrado por fin señorearse de aquella poblacion. Aunque los primeros pasos de la autoridad militar hicieran concebir la lisonjera esperanza de que la ley al cabo conservaria todo su vigor y decoro, no es posible ya desconocer por las aclaraciones que han llegado con posterioridad sobre la escena del Mercado y otros hechos, que solo pudo calmar la efervescencia de los ánimos al favor de una transaccion. Tal vez el segundo cabo careceria en aquel momento de la fuerza necesaria para reprimir sin contemplaciones el desorden: tal vez la simpatía que se notó entre la milicia y parte de la tropa le haria divisar un nuevo y mas grave peligro; tal vez en fin, conoceria que la autoridad caminaba á una derrota cierta y funesta, si remitía al éxito incierto de las armas el término final de la lucha. Pero sea de ello lo que fuere, lo que resul-

con el discurso que con el corazon; y á pesar de estar dibujada con pureza y correccion, fáltale algo de la uncion y ternura en que debiera rebosar. Todas aquellas reflexiones tan sólidas y profundas por otra parte que el autor pone en su boca, contribuyen mas bien al respeto que se debe al talento, que no al interés y simpatía que escita la desgracia. Las flores del corazon en una muger, principalmente cuando su aroma es la desgracia, cautivan y seducen tanto mas que los celajes y galas del ingenio. El autor ha querido encarnar en la reina la idea de la esclavitud doméstica de la muger, y la ha demostrado; pero no ha alcanzado á grabarla en el corazon con la misma facilidad ni tan hondamente como en la razon. Y sin embargo, alrededor de Egilona hay como un ambiente de virtud que sobrenaturalmente compleja, porque segun dijimos ya está delineada con suma pureza.

Un tanto pesado y desfallecido aparece el cuarto cuadro en un principio, como sucede casi siempre con todos los medios de narracion que se emplean en la escena: la discusion, lectura del tratado y proclamacion de los hijos de Vitiza aflojan algo el interés; pero á pesar de todo la conclusion es de aquellas que subyugan y arrebatan á todo el mundo. Tan cumplido y bello es este final que no podemos dejar de copiarlo. Cuando D. Julian se despidió de la enojada reina, dice los siguientes versos: Quedad, señora, con Dios, Y perdonad mi osadia...

Divíjese á la puerta y luego vuelve diciendo con la mas encarecida expresion de sentimiento:

Mas antes os pediria una gracia.
¿A quién? A vos.
¡Señora! Tened piedad, no de mí, de una muger tanto infeliz para ser indigna de la bondad

de presencia de
tía las calles y
no ha habido
sto, porque to-
dos, y las per-
sentimiento de
emne, y de 15
il ha hecho una
en que se con-
r los tiranos de
s, y la hermosa
pueblo conste-
primera piedra
picial trata de
cuya ceremo-
Milicia nacio-
que hace á S. M.
manifestando su
días pasados el
Reina Gober-
rogativas disol-
nentes demues-
y, y si solo
les.
25 de mayo.
)
abrada en el Li-
nabrado una
duos de su seno
de un piano pa-
ra muy sencilla,
equibia hicieron
bates acaloradí-
minoría. El miér-
men y un voto
pidió la palabra
er equivocacio-
sta que por fin
os comisionados
e ópera ha p-
cipales elemén-
la compañía lí-
sugerida por la
gente al teatro.
EO
o.
ia reclama por
sias toda la con-
os en la causa
calles en el día
incipios alguna
n señorearse de
eros pasos de la
la lisongera es-
servaría todo su
desconocer por
n posterioridad
os hechos, que
e los ánimos al
el segundo cabo
uerza necesaria
el desórden: tal
milicia y parte
o y mas grave
ue la autoridad
esta, si remitía
mino final de la
e, lo que resul-
y á pesar de es-
n, fáltale algo
era rebosar. Lo-
y profundas por
boca, contribu-
e al talento, que
la desgracia. Las
principalmente
cautivan y sedu-
las del ingenio.
reina la idea de
r, y la ha de-
á grabarla en el
tan hondamen-
o, alrededor de
virtud que so-
dijimos ya está
aparece el cuarto
de casi siempre
que se emplean
ra del tratado y
añajan algo el
onclusion es de
á todo el mun-
final que no po-
D. Julian se des-
iguientes veros:
n Dios,
lia...
vuelve diciendo
de sentimiento:
fa

ta ya de un modo positivo, es que la insurrección del 18, no fué ó no pudo ser sofocada con todo el brio que el decoro de la autoridad y la ley requería.
Confirman esta triste verdad los nuevos amagos de rebelion producidos por el rumor concerniente al desarme, y mas que todo el acto de complacencia estampado en la proclama de la autoridad á la Milicia nacional.
Consecuentes en la circunspeccion y mesura que nos hemos propuesto, al examinar la conducta del segundo cabo, no nos apresuraremos aun á pesar de las últimas noticias á censurar con la severidad que merecen las autoridades que olvidan sus deberes, con mengua de la causa pública, interin no escuchamos de su boca las razones que pueda tal vez alegar en vindicacion de los cargos que ya se le dirigen. Esto sin embargo, no impide que reconozcamos como un hecho palpable, que en Valencia hoy dia reina, sea por la razon que fuere, una completa desorganizacion y anarquía. Esto no impide que reclamemos del supremo gobierno toda su atencion y desvelos para apagar en su origen aquel nuevo jérmén de funestas disidencias, y que roguemos encarecidamente á los hombres de principios constitucionales de todos colores, que unan para el mismo fin todos sus votos y esfuerzos.
Lo hacemos con tanto mas empeño, cuanto la ocurrencia del 18 presenta un carácter misterioso que aumenta, si cabe, su gravedad y trascendencia. Lamentable como han sido todos los anteriores desórdenes, fuerza es convenir en que ninguno de ellos ha presentado como este un sintoma tan alarmante, y que ponga mas en cuidado la causa de la libertad. Aunque reprobamos, como no cesaremos de reprobar siempre, todo paso, todo manejo, toda mira que bajo cualquier pretexto ó motivo se encamine á turbar el órden y menoscabar el imperio de la ley, hemos visto, sin embargo, en los otros movimientos un objeto claro y esplicito, un impulso público y poderoso, como eran los honores ó descalabros de la guerra, y resultados y aun agentes de muy diversa naturaleza. Ahora todo es oscuro y desconocido: todo lleva el sello de una trama pórvida y en muchos conceptos nueva. En este aboroto no se ha proclamado nada: en él no se ha propalado una voz que indicara el fin ó el pretexto de los sublevados: en él no se ha visto á las claras mas que el deseo de hollar la ley y poner en conflicto una de las mas importantes ciudades de la monarquía. Que existia un plan premeditado y vasto entre los conjurados, probado está con la clandestina introduccion del batallon del Grao, verificada á deshora de la noche, asi como con la falta de alguna de aquellas desgracias, que ha podido en otras ocasiones dar margen á una imprevidencia y súbita explosion. Que este objeto no podia ser ni plausible, ni disculpable, ni acepto á la mayoría aun del mismo partido, que otras veces ha tomado parte en estos movimientos, claramente se infiere del silencio de los mismos alborotadores, que aun despues de roto el fuego no se atrevieron á declarar sin rebozo su intento. Cuando este no se proclamó en alta voz; cuando no se tomó ni siquiera un pretexto que sirviera de embozo, no cabe duda en que el designio de los conjurados no era de aquellos que halagan las pasiones, inflaman los ánimos y llevan por lo regular en pos de sí la credula muchedumbre. De estos incidentes resulta, pues, una oscuridad y misterio que acrece, si cabe, la importancia, la gravedad y el peligro de aquel suceso, y reclama con mas particularidad aun toda la perspicacia, actividad y energia del gobierno.
Ni salta menos á la vista otra consideracion; y es, que sea cual fuere la parte que tengan ciertos exaltados sinceros en estos movimientos, no pueden

dejarse de ver en ellos tambien la pérdida mano del carlismo. En un periódico de esta corte se ha indicado, bajo el nombre de su corresponsal, las conexiones que median al parecer entre algunos de los cabezas del alboroto último y el gefe de la faccion aragonesa. Aunque nosotros no admitimos sin otros datos mas evidentes la exactitud de este aserto, aleccionados con la esperiencia, no dejamos de recibir y recomendar á nuestros compatriotas esta noticia, como un aviso oportuno y saludable. Es muy de notar asimismo, que casi todas estas tramas y sublevaciones han estallado en los momentos críticos de alguna importante operacion militar ó coincido en la ejecucion de algun plan atrevido y notable del enemigo. Asi vemos que se alzó el grito en Valencia, se llama la atencion de la autoridad, se distraen fuerzas del ejército en los momentos en que se alcanzan y esperan algunos laureles en el Norte, y cuando un osado caudillo, éngreido con su preponderancia, viene á plantar el estandarte de la rebelion casi á las puertas mismas de la capital. Podrá ser todo esto casual; pero si hemos de sacar algun fruto de anteriores y amargos desengaños, seamos cautos, fijemos nuestra vista en esta consideracion, y no llevemos la ceguera al punto de ceñir todas las investigaciones á los estrechos límites del batallon del Grao.
Como quiera que sea, el resultado mas funesto de esta ocurrencia será, sin duda, el de proporcionar á cierto partido político armas para alcanzar la elevacion y el triunfo de sus hombres y principios. Para conjurar esta calamidad, solo nos ceñiremos á recomendarle, si tal piensa, que no desconozca su interes propio; pues adoptando como obra suya este desórden, absteniéndose de rechazar hasta la menor sombra de participacion, solo conseguirá multiplicar el número y robustecer el prestigio de sus adversarios, cuyos hombres y doctrinas abona, en último resultado, la frecuente repeticion de tales sucesos. Asi, vemos que en Francia nada ha asegurado tanto la preponderancia del partido de la camarilla, como las sangrientas escenas del 12 y 13. Bajo de un sistema de publicidad libre, es muy difícil y sobre todo efímero el triunfo de todo sistema y partido que se apoya solo en la violencia. Podrán circunstancias extraordinarias facilitar á veces la victoria; pero no puede esta ser ni gloriosa ni sólida, siempre que las doctrinas y los hombres triunfantes no puedan resistir con lealtad y franqueza la dura é irresistible prueba de la discusion. Y es bien claro que los partidos, avezados á subir al poder por estos trámites vedados y oscuros, menguan á fuerza de semejantes ensayos su prestigio é influjo en tanto grado, que llega por fin el momento, en que no pudiendo su descredito ser mayor, caen á impulsos de la opinion para no volverse á levantar jamás.
Mediten, pues, estas indicaciones los hombres de principios de todos matices: reconozcan y practiquen, como fundamental base de todo sistema de verdadera libertad, el órden y el imperio de la ley; y estrechen sus filas para combatir sin reserva á todo el que ataque la causa constitucional en este comun y delicado terreno.
Las dudas que parecia ofrecer la solucion de los importantes puntos que anunciamos ayer debian encontrarse determinados para 1.º del entrante, han cesado ya, á juicio de las personas en posicion de hallarse mejor informadas.
No sabemos si los decretos aparecerán hoy segun anuncian algunos.
Se designa al Sr. general VALDES como debiendo suceder al BARON DE MEER en la capitania general de Cataluña.
cado tino. Algo descolorido nos parece este personaje; pero la idea de presentarle dos veces nada mas en toda la obra y en entrambas desgraciada y en entrambas mas grande que su desgracia, es una inspiracion de veras afortunada.
El cuadro sexto es tan rico en grandeza de alma y en ternura, como escaso de efecto dramático. Casi todo él pertenece al género novelesco y aquella porcion de reciprocos sacrificios que lo coronan, son otras tantas peripecias tranquilas y resignadas en que resalta poco la pasion y que de consiguiente no agitan vigorosamente á los espectadores.
Nos queda por hacer el examen del cuadro séptimo y sentimos á la verdad no ver en él el digno remate de una obra que aun en medio de los lunares que dejamos espuestos, encierra tantas y tan calificadas bellezas: pero el respeto que nos merece el señor Principe, nos veda ocultarle nuestro sentir. Todo este cuadro vá encaminado á la prueba y justificacion de la idea capital del autor; idea que segun luego procuraremos manifestar no está á la altura de una obra semejante. Esta especie de acróstico moral impuesto á todo el cuadro violenta al parecer el desenlace, afloja el nudo de las escenas últimas y rebaja el efecto general y definitivo del drama. Bello y sentido en sus detalles carece, sin embargo de aquella subordinacion compacta y firme, que concierta y reúne el efecto de los pormenores con el efecto del conjunto y presta vida y calor á un mismo tiempo al todo y á las partes. Asi es que la última impresion que deja esta obra, no corresponde á los bellos efectos dramáticos de algunos de los cuadros anteriores.
Dejamos asentado que en nuestro concepto el pensamiento capital del drama no corresponde á sus bellezas, porque, en efecto, la idea de contradecir la crónica que hizo extender Alfonso el Sabio sobre la pretendida entrega de la España á los sarracenos por el conde D. Julian, con el testimonio del coronista árabe Albucaoin, no es mas que una con-

Tambien se asegura que va á ser reemplazado un general respetable, lleno de honrosos servicios, y gefe de uno de los cuerpos de Casa-Real.
En cuanto al diezmo, parece ha habido transaccion en el gabinete. Se piensa en continuar la cobranza del diezmo reducido á la mitad.
Dudamos que los esfuerzos de los que con tanto ahinco han trabajado para arrancar á la Corona las enunciadas medidas, hayan sido igualmente felices en su empeño de reemplazar al general QUIROGA en la capitania general de Madrid.
Aunque parece que estas medidas han sido tomadas en el consejo de Ministros de acuerdo entre todos sus miembros, se cree que la grave y trascendental medida de disolucion de las Cortes si se lleva á cabo, producirá una notable modificación en el gabinete, modificación que equivaldrá á una dislocacion segun la prevision de hombres prudentes y avisados.
Síntomas que ya no pueden ser desconocidos nos anuncian que vá á lanzarse al pais en una senda de agitaciones, propia á inspirar serios temores á los españoles interesados en la reconciliacion de los éñimos, y el crédito de las instituciones.
Ha vuelto á ser invadida por POLO la provincia de Guadalajara, segun aparece de nuestra correspondencia de este dia. No es concebible como á pesar de las repetidas indicaciones que se han hecho al gobierno acerca de los medios de poner á cubierto el señorío de Molina y toda la frontera entre Aragon y Castilla, se descuida en reunir las fuerzas disponibles en el distrito para una operacion tan importante, como libertar una provincia limítrofe, cuya seguridad está íntimamente unida á la de la capital, y que contribuye proporcionalmente mas que ninguna otra de España al sostenimiento de las cargas públicas.
La importancia que dá CABRERA á la ocupacion del señorío de Molina y á la dominacion de la Alcarria, debiera despertar el celo del gobierno para frustrar el perseverante empeño de nuestro mas temible enemigo.
Ayer se verificó con la solemnidad y pompa de costumbre la procesion del Smo. Corpus Christi. Desde muy temprano se hallaba la escasa tropa de la guarnicion y la Milicia nacional de todas armas tendida por la carrera que debia seguir la procesion, á saber: las Platerias, calle Mayor, Puerta del Sol, calle de Carretas, de Atocha y plaza de la Constitucion. El aspecto de estas tropas era en extremo brillante y agradable, asi como el que presentaba la inmensa muchedumbre que ataviada generalmente con el lujo y elegancia que son propios de tan solemne festividad y de la poblacion de la corte, discurría por las calles del tránsito, alegre, desahogada y como si procurase disimular con la risa en los labios el dolor que desgarraba el corazón de todos los españoles.
La procesion salió á la hora señalada y siguió su curso por las calles que dejamos indicadas, volviendo á entrar en la antigua parroquia de Santa Maria de donde habia salido.
Los batallones empezaron á reunirse á la una, disolviéndose á poco rato, pero la concurrencia continuó paseando por la carrera hasta cerca de las cuatro, en que poco á poco iban las gentes desapareciendo y quedando aquellas calles en su estado normal.
Se publica en la ciudad de Málaga hace algun tiempo un periódico de literatura y artes, cuyo título es el Guadalupe, rio que atraviesa la provincia y desemboca á corta distancia de la capital.
Sus redactores, jóvenes distinguidos, y algunos de ellos de nombrada literatura legítimamente adquirida, se han reunido para llevar adelante una obra toda de cultura y de amenidad, con el solo interés de despertar el amor de las bellas artes en una ciudad opulenta y por todos títulos llamada á propagar entre sus habitantes los adelantos que hacen e principal ornato de la civilizacion. A cada número del Guadalupe acompaña una litografía. Dos que hemos visto es-

san ejecutadas con suma perfeccion y en particular una que representa un mozo y su maja, es un modelo de buen gusto en su género.
El Guadalupe se publica todas las semanas y consta de un pliego de esmerada impresion.
Recomendamos su lectura á todos los protectores de las artes que estimen en algo alentar los esfuerzos dirigidos á los adelantos de nuestro pais.
SOBRE LAS TENTATIVAS DE PREDICACION EN FAVOR DEL PROTESTANTISMO.
Artículo segundo.
En nuestro número del 16 del corriente, fijamos el punto de vista desde donde íbamos á considerar la tendencia de la iglesia católica y de la reforma, ofreciendo examinar las doctrinas proclamadas por Lutero; mas para llenar cumplidamente este objeto, nos es forzoso dar una ojeada sobre el estado en que se hallaba entonces la Europa y el respectivo de la corte romana.
Hemos indicado que la ciencia meramente especulativa, elaborada en las catedrales y en los claustros se habia esterilizado hasta el término de haber muchas cosas importantes en las sociedades fuera de la esfera de tales conocimientos. Esto, no obstante, lo conocido entonces con el nombre de verdadera ciencia, se limitaba á las nociones teológicas y jurídicas, únicas que formaban la base de la organizacion social de aquella época. Mas sintiendo las naciones exigencias que no satisfacian, habia en todos los países una especie de duda, cuyos resultados se hacian sensibles por la desconfianza con que estas doctrinas comenzaban á ser miradas, respecto á sus fines terrenales. Sin embargo, como los medios de satisfacer las necesidades no se descubren tan pronto cual deseamos, el sentimiento vago de este vacío, agitó todos los pueblos que lucharon entre sí sin objeto determinado ni causas conocidas. El pontificado, antes árbitro de la paz y de la guerra, no pudo en esta ocasion hacer oír sus palabras, y el poder temporal luchó, sin escuchar las reconveniones del vicario de Jesucristo.
El resultado de estas contiendas produjo dos hechos de la mas alta trascendencia: 1.º el empobrecimiento de la generalidad de la nobleza; 2.º el que una parte del alto clero tomase interés en la pelea, siendo el resultado de estos sucesos la elevacion de la clase media, y el aumento del desconocimiento de las doctrinas que dominaban. El Pontífice romano lleno de la importancia de su mision, y conociendo que el influjo de su autoridad política principiaba á debilitarse, apeló á la estension de sus estados para acrecentar la importancia del poder moral y regular que tan en bien de la humanidad habia ejercido. Tal es la profunda política motivo del empeño y teson con que los antecesores de León X procuraron agrandar el límite de sus dominios, deduciéndose de aqui la justa razon de unas pretensiones tan criticadas por la emulacion y el filosofismo. El poder de la espada y la soberania del derecho de conquista, aspiraban á ser independientes, y Roma con todos sus esfuerzos, se oponia á el desarrollo de tan funestas y devastadoras ambiciones. La potestad temporal y espiritual apelaron cada cual á los recursos que les fueron dables para cautivar la atencion de unos pueblos que comenzaban á ser trabajados por la duda y la incertidumbre. Los reyes se apoyaron en la industria, los papas en los encantos de las bellas artes, naciendo de aqui que la parte de conocimientos humanos mas importante para el bien de las naciones, se elaborase y desenvolviese con una tendencia contraria á el poder é ideas del sacerdocio. Las ciencias físicas y matemáticas, los primeros rudimentos del comercio y de las artes, y verificó en clase media bajo la proteccion de los príncipes y reyes; el clero y Roma á su cabeza los desdenaron por este único antecedente, al mismo tiempo que llamaban la atencion del mundo con las maravillas encantadoras de Rafael y Miguel-Angel.
El haberse apoderado los judios, odiados por la generalidad, del comercio, las amenazas hechas por los turcos al Occidente, las desgracias que afligian la iglesia griega y los cristianos de otras regiones, influyeron de una manera ventajosa en el ánimo de los pueblos para favorecer el poder moral ejercido por los papas. Asi es que la lucha entre las dos potestades tuvo su término á fines del siglo xv y principios del xvi de una manera favorable á la autoridad temporal del pontificado y á la

mas, es esta ilusion tan pura, tan noble y tan honrada, que no hay respeto ni consideracion con que acatarla bastante. Un patriotismo tan acendrado merece que lo tenga en mucho cualquier corazón hidalgo y verdaderamente español.
Examinado dejamos el conde D. Julian bajo su aspecto dramático, y probado (si tanto hemos podido) que mirado de este modo no le faltan algunos lunares: ahora nos resta declarar franca y esplicitamente que la mayor parte de ellos proviene de la calidad del asunto, y que el señor Principe puede muy bien vencerlos en cualquiera otro que mejor se acomode á las condiciones y circunstancias del teatro.
Considerada esta produccion en general y como obra de imaginacion y de sentimiento, hay mucho, mucho que alabar en ella. Trozos bellísimos de poesía lírica, versificación sonora, fácil, y abundante; moralidad y delicadeza suma en las ideas, tintas ya melancólicas, ya vigorosas, pero siempre de buen efecto; todo esto se halla en la primera obra con que ha enriquecido el Sr. Principe nuestro repertorio teatral. Tantas circunstancias, y aun menos, son sobrada recomendacion para una creacion que tantas y tan gratas esperanzas hace concebir.
La ejecucion de este drama ha sido en general diligente y esmerada; pero poco venturosa. La decoracion del palacio de Arpalús nos ha parecido bien.
El público de la capital ha acogido con muestras inequívocas de interés y de estimacion la produccion del Sr. Principe. Nosotros le felicitamos sinceramente por ello, y mas sinceramente todavía le envidiamos los laureles con que de antemano habia adornado su frente la invidiata Zaragoza. El vate aragonés ha gozado el inefable placer de ver cumplido aquel deseo que tan ardientemente llenaba el desgarrado corazón del Dante; e' de ser coronado como poeta junto á la pila de su bautismo.
E. G.